

TAREAS PARA 2º ESO

2E

- Enviar el texto instructivo (receta de cocina, mínimo 5 instrucciones) y la narración de la noche (máximo 2 hojas), si todavía no lo habéis hecho.

FECHA DE ENTREGA: hasta el 8/4.

- Acabar de leer *El príncipe de la niebla* (os he enviado un correo para acceder a la lectura).

- Acabar los resúmenes de todo el libro. Y hacer la portada, el índice, y una opinión personal de unas 5 líneas.

FECHA DE ENTREGA: hasta el 20/4.

Enviadme todo a mi correo: miriam@elpuig.xeill.net

2ESO A/B

1. Los deberes que los envíen a mi correo y si es posible como documento de Word, para que los pueda corregir.
2. Que envíen el trabajo de los recursos literarios y texto instructivo y las greguerías
3. Ahora, han realizar tres comprensiones lectoras (DOCUMENTO ADJUNTO)
4. Escribir un texto : “ El mejor día de mi vida fue..” (una página, se escribe en pasado y la escribís a ordenador)

Los 2º C y D mantienen contacto directo con la profesora a través de la *classroom* del *drive*.

COMPRESIONES LECTORAS DE 2º A Y B

Las cualidades de Ish-ha

Ish-ha era un tonto. Era el hombre más tonto de toda la historia.

Era tan tonto que, un día, mientras estaba sentado en la rama de un árbol, se puso a serrarla por el tronco. Al poco, pasó un hombre y le dijo que se iba a caer. Conque Ish-ha acabó de serrar la rama y se cayó al suelo con ella. Luego salió corriendo detrás del hombre que le había dicho que se iba a caer, gritando que debía de tratarse de un gran profeta, un vidente sin parangón en adivinar el futuro, por haber profetizado tan infaliblemente que él estaba a punto de caerse, solo por haberlo visto serrando sentado en la rama.

Era un tonto de tal calibre que el Sultán se lo llevó a vivir a su Corte, y le ofrecía grandes sumas de dinero en recompensa de sus muchas tonterías.

Era tan tonto que, cuando murió, se puso su nombre a un barrio entero de la ciudad, para que una estupidez como la suya jamás fuese olvidada.

En los tiempos de Ish-ha el Tonto, vivían en la ciudad de Fez quince hermanos que eran ladrones. Uno de ellos se metió una noche en la casa de Ish-ha el Tonto y, como al dueño de la casa se le tildaba de ser el mayor tonto del reino, no le importó hacer ruido. Después de forzar la puerta de entrada, anduvo por allí tropezando y dando golpes sin ningún cuidado, como si estuviese en su propia casa.

Pero, en una habitación interior, estaba Ish-ha en la cama con su mujer y, al oír cómo forzaban la puerta, ella lo despertó:

-¡Levántate! Hay un ladrón en casa.

Pero Ish-ha solo gruñó, y le dijo que no lo molestara. Al poco, ella oyó cómo el ladrón volcaba una pila de platos en la cocina, armando mucho jaleo, así que despertó a Ish-ha otra vez:

-¡Levántate! Hay un ladrón y se está llevando todo lo que tenemos.

-¡No me molestes, mujer! -dijo Ish-ha muy alto, para que el ladrón le oyese-. ¡Qué más da que haya un ladrón! He metido todo mi dinero en una bolsa de cuero que he escondido en el fondo del pozo de la cocina. Nunca se le ocurrirá buscar allí.



El ladrón, al escuchar eso, se quitó toda la ropa y bajó al pozo. Entonces, Ish-ha salió sin hacer ruido, cogió la ropa del ladrón y se volvió a la cama.

No había ninguna bolsa de cuero en el fondo del pozo, y el agua estaba fría. Y cuando el ladrón salió de allí, su ropa había desaparecido. Sabía de sobra que Ish-ha se la había llevado, conque esperó tiritando a que Ish-ha se volviese a dormir, para poder deslizarse en la habitación de dentro y recuperarla. Pero Ish-ha estaba ahora muy despejado y, cada vez que el ladrón ponía la mano sobre el pomo de la puerta, empezaba a toser, que era tanto como decirle: «Estoy despierto. Te oigo».

Así continuó la cosa hasta el amanecer, y el ladrón perdió la esperanza de recuperar su ropa. Si no quería que se lo encontrasen de día paseando desnudo por las calles de Fez, tenía que irse inmediatamente; y eso fue lo que decidió hacer. Pero, mientras estaba saliendo, Ish-ha lo oyó y le llamó en voz alta:

-Por favor, cierre la puerta al salir.

-Si consigues un traje nuevo por cada uno que intenta robar tu casa -le contestó el ladrón-, creo que sería mejor que la dejaras abierta.

*RICHARD HUGHES
En el regazo del Atlas (Adaptación)*

1. Contesta.

- ¿Qué tres hechos se cuentan para demostrar que Ish-ha era tonto?
- ¿Por qué hacía ruido el ladrón al entrar en la casa de Ish-ha?
- ¿Por qué tosía Ish-ha?

2. Reflexiona y marca la respuesta correcta.

- ¿ Por qué sabía el hombre que Ish-ha se iba a caer del árbol?
 - Por intuición.
 - Porque adivinaba el futuro.
 - Por lógica.
- ¿Cómo consiguió Ish-ha que el ladrón no robase en su casa?
 - Engañándole.
 - Asustándole.
 - Convenciéndole.
- ¿Qué enseñanza puede extraerse de la historia de Ish-ha el Tonto?
 - Que todas las personas son inteligentes.
 - Que todas las personas son lo que parecen.
 - Que no todas las personas son lo que parecen.

3. Después de leer el final de la historia, ¿te parece adecuado el apodo de «tonto» para Ish-ha? ¿Qué otro apodo le convendría?

pila. Sustantivo femenino. **1.** Recipiente para contener agua. **2.** Dispositivo que produce corriente eléctrica. **3.** Conjunto de objetos superpuestos.

4. Cuenta un caso en el que se vea que la conducta de una persona no coincide con la opinión que se tenía de ella.

Puedes empezar así *Un hombre, que aparentemente era muy miedoso...*

USO DEL DICCIONARIO

5. Lee.

- Escribe el número del significado que tiene la palabra **pila** en cada oración.
 - La mujer oyó cómo el ladrón volcaba una **pila** de platos.
 - La **pila** de la cocina es de aluminio.
 - El transistor se ha quedado sin **pilas**.

SIGNIFICADO DE EXPRESIONES

6. Empareja cada expresión con su significado.

Expresiones	Significados
• Hacer el tonto.	• Fingir que no se sabe una cosa.
• Hacerse el tonto.	• Mostrarse terco o vanidoso.

- *Ponerse tonto.*
 - *Hacer tonterías.*
- *Escribe situaciones en las que puedas aplicar cada expresión.*

La aventura de la cueva de las serpientes

En mi segundo viaje a África Occidental conocí a bordo del barco a un hombre que se dirigía hacia aquellas tierras para trabajar en una plantación de plátanos. Me confesó que solo tenía miedo a las serpientes. Yo le dije que generalmente las serpientes estaban muy preocupadas por quitarse de en medio, y que era improbable que viera muchas. Esta información pareció animarle, y prometió que me avisaría si conseguía ver algún ejemplar mientras yo estuviera por el norte del país. Le di las gracias y olvidé todo al respecto.

La noche anterior a mi regreso, mi joven amigo se presentó en su coche, muy excitado. Me contó que había descubierto un foso lleno de serpientes en la plantación de plátanos donde trabajaba, y me dijo que todas eran mías, ¡con tal de que fuera y las sacara! Yo acepté, sin preguntarle cómo era aquel foso, y partimos en su coche hacia la plantación.

Para mi consternación, descubrí que el foso parecía una sepultura grande, de cuatro metros de largo, uno de ancho y unos tres de hondo, aproximadamente. Mi amigo había decidido que la única forma en que podía bajar era descolgándose con una cuerda.

Le expliqué apresuradamente que para cazar serpientes en un foso como aquel necesitaba una linterna. Mi amigo entonces ató una gran lámpara de parafina al extremo de una larga cuerda. Cuando llegamos al borde del foso y descolgamos la lámpara, vi que el interior estaba lleno de pequeñas víboras del Gabón, una de las serpientes más mortíferas de África Occidental, y todas ellas parecían muy irritadas y trastornadas, y alzaban sus cabezas en forma de pala y nos silbaban.

Como no había pensado que tendría que meterme en el foso con las serpientes, llevaba puestas unas ropas inadecuadas. Unos pantalones finos y un par de zapatillas de goma no ofrecen protección contra los colmillos de dos centímetros y medio de longitud de una víbora del Gabón. Expliqué esto a mi amigo y él me cedió con toda amabilidad sus pantalones y sus zapatos, que eran bastante gruesos y fuertes.

Así pues, en vista de que no podía encontrar más excusas, me até la cuerda a la cintura y empecé a descender al foso.

Poco antes de llegar al fondo, la lámpara se apagó y uno de los zapatos que me había prestado mi amigo, y que me estaban demasiado grandes, se me cayó. Así que allí estaba yo, en el fondo de un foso de tres metros de profundidad, sin luz y con un pie descalzo, rodeado de siete u ocho mortíferas y extremadamente irritadas víboras del Gabón. Nunca había estado más asustado. Tuve que esperar en la oscuridad, sin atreverme a moverme, mientras mi amigo sacaba la lámpara, la llenaba, la volvía a encender y la bajaba de nuevo al foso. Solo entonces pude recuperar mi zapato.



Con luz abundante y ambos zapatos puestos me sentí mucho más valiente, y empecé la tarea de atrapar las víboras. En realidad era bastante sencillo. Con un bastón ahorquillado en la mano me aproximaba a cada reptil, lo sujetaba con la horquilla y luego lo cogía por el dorso del cuello y lo metía en mi saco de serpientes. Había que tener cuidado de que, mientras estaba cogiendo una serpiente, alguna otra no se acercara serpenteando por detrás. Sin embargo, todo transcurrió sin incidentes, y media hora después había cogido ocho de las pequeñas víboras del Gabón. Pensé que ya era suficiente como para seguir adelante, así que mi amigo me sacó del foso.

Después de aquella noche llegué a la conclusión de que capturar animales solo es peligroso si corres riesgos tontos.

GERALD DURRELL
El nuevo Noé (Adaptación)

1. Contesta.

- ¿Qué utensilios necesitaba el protagonista para capturar las serpientes?
- ¿Qué ropa era más adecuada para bajar al foso con las serpientes?
- ¿Cuándo sintió el protagonista más miedo?
- ¿Dónde estaban las serpientes?
- ¿Cómo descubrió el protagonista ese lugar?

2. Dale un nombre al protagonista del relato y otro a su amigo. Escribe a continuación, en forma dialogada, la conversación que ambos tuvieron en el barco.

3. Gerald Durrell fue un famoso naturalista y escritor británico que fundó un zoo en el que se conservan especies en vías de extinción.

Contesta. ¿Te parece acertado que se denomine a sí mismo «el nuevo Noé»? ¿Por qué?

4. Escribe una redacción de diez líneas contando la experiencia personal en la que hayas sentido más miedo.

USO DEL DICCIONARIO

5. Lee en tu diccionario el significado de estas dos palabras:

• cazar	• capturar
---------	------------

- ¿Qué palabra explica mejor lo que hace el protagonista en el foso de las víboras?

GRADACIONES

6. Ordena de menos a más profundo.

• hondo	• somero	• abismal
---------	----------	-----------

- Escribe una oración con cada una de estas palabras.

Ejemplo En aquella zona, las aguas tenían una profundidad **abismal**.

PALABRAS DERIVADAS

7. El sufijo **-ífero** significa «que produce» o «que contiene». Así, **mortífero** significa «que produce la muerte» y **plumífero**, «que contiene plumas».

Forma palabras.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| • muerte —F— mortífero | • metal —F— _____ |
| • pluma —F— _____ | • petróleo —F— _____ |
| • sopor —F— _____ | • fruto —F— _____ |
| • sueño —F— _____ | • agua —F— _____ |
| • carbón —F— _____ | • coral —F— _____ |

- Escribe oraciones en las que aparezcan las palabras que has escrito.

Ejemplo Había muchas serpientes **mortíferas**.

Un ídolo de oro

Tres meses después de salir de Egipto, los israelitas llegaron al monte Sinaí conducidos por Moisés. Desde la cima del monte, Dios llamó a Moisés y le dijo:

-Yo soy Yahvé, tu Dios, que te sacó de Egipto y te liberó de la esclavitud. No tendrás más dioses que yo. No harás ídolos ni te postrarás ante ellos. Baja y di esto a tu pueblo. Regresa después a este monte y te daré dos losas de piedra con los preceptos que tu pueblo habrá de cumplir.

Moisés volvió al poblado de los israelitas, convocó a su pueblo y le expuso lo que había ordenado el Señor. Todo el pueblo respondió a una:

-Haremos todo cuanto ha dicho Yahvé.

Moisés ordenó a los jóvenes que hicieran penitencia y regresó a la cumbre del monte Sinaí, donde permaneció durante cuarenta días.

Impacientados por la tardanza de Moisés, los israelitas acudieron ante Aarón:

-Moisés ha desaparecido -le dijeron-, y Yahvé no da muestras de existencia. Queremos un nuevo dios que reemplace al antiguo. Un dios en torno al cual podamos beber y bailar.

Aarón meditó cómo podía crear el dios que todos le solicitaban y respondió:

-Id por el poblado, recoged todas las joyas que encontréis y traédmelas.

Los israelitas reunieron entonces una montaña de objetos de oro. Aarón mandó fundirlos y hacer con ellos una escultura en forma de becerro. La puso sobre un altar y proclamó:

-Este es el Dios de Israel. ¡A él adoraremos!

Al día siguiente, organizó una gran fiesta en torno al ídolo de oro y los israelitas acudieron a ofrecerle sacrificios, mientras bebían y bailaban.

Al ver esto, Yahvé dijo a Moisés:

-¡Tu pueblo se ha pervertido! Ha olvidado la promesa que hizo a su Dios. Durante tu ausencia, ha construido un becerro de oro, se postra ante él, le ofrece sacrificios y proclama: «Este es nuestro Dios, el que nos sacó de Egipto». ¡Mi ira se desencadenará sobre todos ellos hasta aniquilarlos!



Al escuchar estas palabras, Moisés regresó velozmente al campamento, indignado arrojó al suelo las losas donde Dios había grabado sus preceptos y ordenó que cesasen inmediatamente los festejos. Luego tomó el becerro, lo quemó y lo redujo a polvo. A continuación, disolvió aquel polvo en agua y ordenó que todos los israelitas bebieran la mezcla en señal de penitencia.

Al día siguiente, Moisés reunió de nuevo a los israelitas y les dijo:

-Habéis pecado gravemente al romper vuestra promesa de obedecer a Dios. Subiré de nuevo al monte Sinaí para interceder por vosotros.

Moisés regresó entonces hasta donde estaba Yahvé y le dijo:

-El pueblo de Israel ha destruido el ídolo que reverenciaba y ha cumplido severas penitencias. Te ruego que seas misericordioso y no lo destruyas.

Yahvé, que había estado a punto de exterminar a los israelitas, contestó finalmente:

-No destruiré a tu pueblo de Israel. Pero quien haya pecado contra mí rendirá cuentas de su pecado. Continúa tu marcha por el desierto hacia la tierra que prometí a vuestros antepasados. Yo mandaré por delante un ángel que os guiará y abrirá vuestro camino.

Basado en la Biblia, libro del Éxodo

1. Contesta.

- ¿Qué hizo Moisés con el becerro de oro?
- ¿Por qué construyeron los israelitas el becerro de oro?

2. Ordena estos hechos según sucedieron:

Los israelitas acudieron ante Aarón.

Moisés pidió clemencia a Yahvé.

Los israelitas se impacientaron.

Los israelitas ofrecieron sacrificios al ídolo.

Moisés permaneció cuarenta días en el Sinaí.

Los israelitas construyeron un ídolo de oro.

3. ¿Qué imaginas que dijo Moisés a Aarón cuando descubrió el becerro de oro?

Escribe un breve diálogo entre los dos.

POLISEMIA

4. La palabra **ídolo** tiene como principal significado «figura de un dios falso».

Explica qué significado tiene la palabra **ídolo** en la siguiente oración:

Este cantante se ha convertido en un **ídolo** de la juventud.

PARÓNIMOS

5. Explica por escrito qué significan las palabras **sima** y **cima**.

- Ahora, construye oraciones en las que aparezcan las palabras **sima** y **cima**.

Ejemplo Moisés subió varias veces a la **cima** del monte Sinaí.

HOMÓFONOS

6. Lee el significado de estas palabras:

grabar. Verbo. **1.** Representar algo sobre una superficie mediante incisión o relieve. **2.** Registrar sonidos o imágenes en un soporte, como un disco, una cinta magnetofónica o una película, de forma que después puedan ser reproducidos.

gravar. Verbo. Imponer un tributo.

- Completa con la palabra adecuada.

- Dios _____ sus preceptos en dos losas.
- El gobierno _____ el consumo de tabaco.
- _____ mi nombre en esta medalla.
- Van a _____ otra versión de esta sinfonía.

PALABRAS DERIVADAS

7. Observa y continúa como en el ejemplo.

- tardar —F la tardanza
- adivinar —F la _____
- vengar —F la _____
- confiar —F la _____
- esperar —F la _____
- mudar —F la _____
- labrar —F la _____
- añorar —F la _____
- enseñar —F la _____

- Elige seis de las palabras que has escrito y construye con ellas seis oraciones.

